

Anmeldung zum Vorbereitungsworkshop am 21./22.11.2015

Musik bewegt Kinder – ein berufsbegleitendes
Qualifizierungsangebot zur musikalisch-künstlerischen
Bildung

VORNAME, NAME

STRASSE, HAUSNUMMER

PLZ, ORT

TELEFON

E-MAIL

BERUF

ARBEITSPLATZ

Hiermit melde ich mich verbindlich für den Vorbereitungs-
workshop an der HfK Bremen am 21./22.11.2015 an.

DATUM, UNTERSCHRIFT

Bitte senden Sie die ausgefüllte Anmeldung bis spätestens
2.11.2015 per Post oder E-Mail an:

Hochschule für Künste Bremen
Herrn Mirko Djokic
Dechanatstraße 13-15
28195 Bremen
Telefon 0421-9595 1630
m.djokic@hfk-bremen.de

Eine telefonische Anmeldung ist nicht möglich.

Termine & Struktur

Am 21./22. November 2015 findet ein vorbereitender
Workshop statt, an dem wir Sie kennenlernen und Ihnen die
Gelegenheit geben möchten, sich an unserer Hochschule
schon einmal umzuschauen. Da für den Lehrgang nur eine
begrenzte Anzahl an Plätzen zur Verfügung steht, dient
der Workshop zugleich der Auswahl der Teilnehmenden.

Nach der Anmeldung zum Vorbereitungsworkshop erhalten
Sie mit der Einladung weitere Informationen.

Die Weiterbildung beginnt am 21.1.2016 und endet im Juli 2017.

ORT

Hochschule für Künste Bremen, Fachbereich Musik

ZEITEN

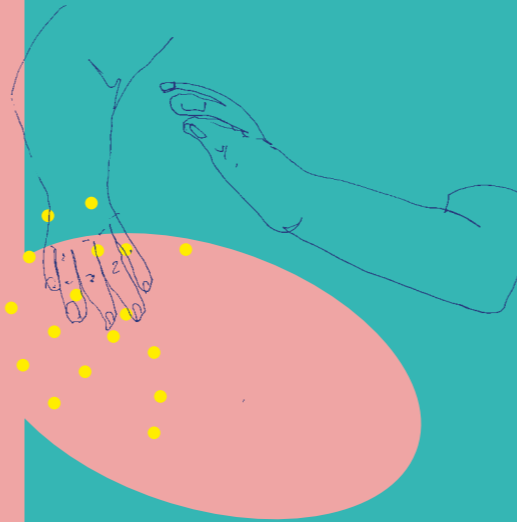
- ▶ 14-tägig donnerstags zwischen 16 und 20 Uhr
 - ▶ Kompaktveranstaltungen an 3 Wochenenden (Sa/So)
und 6 Samstagen, pro Tag ca. 6-8 Stunden
- Hinzu kommen regelmäßige Selbstlernphasen und indivi-
duelles Coaching.

TEILNAHME KOSTENFREI

Diese Weiterbildung wird vom Bundesministerium für
Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen der Initiative
›Aufstieg durch Bildung: offene Hochschulen‹ gefördert
und ist für die Teilnehmenden **kostenfrei**. Erwartet werden
eine regelmäßige Anwesenheit sowie die Bereitschaft,
die Begleitforschung und Evaluation des Lehrgangs zu
unterstützen.

ABSCHLUSS

Zertifikat



Hochschule für Künste Bremen

Fachbereich Musik

Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Mirko Djokic

Dechanatstraße 13-15, 28195 Bremen

Telefon 0421-9595 1630

m.djokic@hfk-bremen.de

imbik.hfk-bremen.de

GEFÖRDERT VOM



MU SIK BE WEGT KIN DER

**HFK
BREMEN**

**MUSIC
ART
DESIGN
THEORY**

ein berufsbegleitendes Qualifizierungsangebot
zur musikalisch-künstlerischen Bildung
der Hochschule für Künste Bremen

ImBiK

Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Musik bewegt Kinder **Musik entsteht, wenn Kinder neugierig mit Tönen, Klängen, Rhythmen und Bewegungen experimentieren. Musikalische Bildung setzt dort an, wo Erwachsene diese Aktivitäten als künstlerischen Ausdruck wahrnehmen, aufgreifen und erweitern.** Der Lehrgang verfolgt das Ziel, den Teilnehmenden das Repertoire für ein methodisch vielfältiges Musizieren zu vermitteln und Kinder wie Erwachsene gleichermaßen für ein aktives Musik- und Kulturleben zu begeistern.

Im Rahmen des Zertifikatslehrgangs entwickeln die Teilnehmenden ihre instrumentalen und stimmlichen Fähigkeiten sowie ihr Bewegungspotenzial. Für die musikalische Arbeit mit Kindern erwerben sie didaktische Qualifikationen, wobei ihnen das eigene Berufsfeld die Gelegenheit bietet, das Gelernte unmittelbar anzuwenden und den Lernprozess kontinuierlich zu reflektieren. ■

An wen richtet sich die Weiterbildung?

Angesprochen sind Personen, die mit Kindern arbeiten und neue Anregungen suchen, um in ihrem Berufsalltag aktiv zu musizieren.

- ▶ Pädagogische Fachkräfte von Kindertagesstätten
- ▶ Lehrer_innen, die fachfremd Musik unterrichten
- ▶ Musiker_innen und Musikpädagog_innen, die sich für den Gruppenunterricht mit jungen Kindern professionalisieren möchten
- ▶ andere beruflich Qualifizierte aus unterschiedlichen Kontexten mit Bezug zur Musik wie z. B. der Sprachförderung, Sozial-/Heilpädagogik oder therapeutischen Gesundheitsberufen

DOZENT_INNEN

Prof. Dr. Barbara Stiller, Prof. Catrin Smorra, Elisa Handt, weitere Kolleg_innen der Hochschule für Künste Bremen und Gastdozent_innen

Inhalte

FACHPRAXIS

Zur Erweiterung des eigenen musikalischen Repertoires erhalten alle Teilnehmenden in Kleingruppen Stimmbildungsunterricht sowie Instrumentalunterricht nach Wahl (Klavier, Gitarre oder Blockflöte). Vielfältige Arten im Umgang mit Musik werden selbst ausprobiert, erfahren und in die Musizierpraxis mit Kindern übertragen.

FACHDIDAKTIK

Methodik und Didaktik des elementaren Musizierens mit Kindern, Literaturkunde, musikpädagogische Grundlagen

MUSIK UND BEWEGUNG

Rhythmus- und Bewegungsspiele, Bodypercussion, Körperkoordination, Bewegungsgestaltung, Tanz

STIMME UND SPRACHE

Kinderstimmgebung, Musik und Sprache, Lieder, Experimentelles mit der Stimme

ELEMENTARES INSTRUMENTALSPIEL

Spiel auf Percussion- und Selbstbauinstrumenten, Ensemblespiel

MUSIK UND BILDENDE KUNST

Zugänge zur Musik über andere Ausdrucksformen

IMPROVISATION

Finden spontaner Ausdrucksmöglichkeiten mit Körper, Stimme, Instrumenten und Materialien

MUSIKHÖREN

Kennenlernen vielfältiger Musik zum Zuhören, Schulung der Höraufmerksamkeit

MUSIKBEZOGENE WAHRNEHMUNGSFÖRDERUNG

Sensorische und soziale Sensibilisierung mit musikalischem Spielmaterial

BASISWISSEN MUSIK

Grundkenntnisse der Musiklehre, Musikgeschichte, Instrumentenkunde

HOSPITATIONEN UND COACHING

Unterstützung und individuelle Beratung u. a. bei der Planung und Durchführung von eigenen Musikprojekten mit Kindern

PROJEKTTHEMEN

z. B. Instrumentenbau, Klangexperimente, Sprachförderung mit Musik, Elternarbeit, musikalische Gestaltung von Festen, Musik und Bewegung im interkulturellen Kontext, Musik ›um uns herum‹

