

Anmeldung zur Informationsveranstaltung am 15.10.2015, 14–17 Uhr

Musik leben. Musikerleben. Musik vermitteln –
eine berufsbegleitende Weiterbildung der
Hochschule für Künste Bremen

Informationsveranstaltung mit Gelegenheit für individuelle
Fragen sowie Terminabsprachen

VORNAME, NAME

STRASSE, HAUSNUMMER

PLZ, ORT

TELEFON

E-MAIL

BERUF

ARBEITSPLATZ

DATUM, UNTERSCHRIFT

Bitte senden Sie die ausgefüllte Anmeldung bis spätestens
7.10.2015 per Post oder E-Mail an:

Hochschule für Künste Bremen
Institut für musikalische Bildung in der Kindheit
Dechanatstraße 13–15
28195 Bremen
Telefon 0421-9595 1633
imbik@hfk-bremen.de

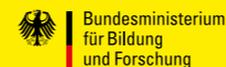


Hochschule für Künste Bremen

Fachbereich Musik
Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Rose Eickelberg / Elisa Handt
Dechanatstraße 13–15, 28195 Bremen
Telefon 0421-9595 1633
r.eickelberg@hfk-bremen.de
e.handt@hfk-bremen.de
imbik.hfk-bremen.de

GEFÖRDERT VOM



**HFK
BREMEN**

Musik leben. Musikerleben Musik vermitteln

Musikerinnen und Musiker in der kulturellen
Bildung – eine berufsbegleitende Weiterbildung
der Hochschule für Künste Bremen

MUSIC
ART
DESIGN
THEORY

ImBiK
Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Ob Orchestermusikerin, Sänger oder Mitglied eines freischaffenden Ensembles: Kulturelle Bildung und verschiedene Formen der Musikvermittlung gehören zunehmend zum Alltag aller Berufsmusikerinnen und -musiker. Dieses Feld bringt neue Herausforderungen mit sich und verlangt besondere Qualifikationen, die in der Weiterbildung erworben werden können. Hier werden die Teilnehmenden dazu befähigt, einem jungen Publikum einen lebendigen Eindruck vom Musikeralltag zu vermitteln und es für die Welt der Musik zu begeistern. Den Ausgangspunkt dafür bilden die eigenen künstlerischen Fähigkeiten und das jeweilige berufliche Umfeld. ■

Diese Weiterbildung wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen der Initiative »Förderung von Entwicklungs- und Erprobungsvorhaben zur pädagogischen Weiterbildung von Kunst- und Kulturschaffenden« gefördert.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Erwartet werden eine regelmäßige Anwesenheit und die Bereitschaft, die Begleitforschung und Evaluation des Lehrgangs zu unterstützen.

An wen richtet sich die Weiterbildung?

Überwiegend künstlerisch/konzertierend tätige

- Orchestermusiker_innen und Sänger_innen aus Opernhäusern, Theatern, Berufsorchestern und -chören
- freischaffende Berufsmusiker_innen
- Dirigent_innen, Komponist_innen, Kirchenmusiker_innen

Inhalte

- ▶ Grundlagen der Musikvermittlung und Konzertpädagogik in Theorie und Praxis
- ▶ Musikalische Arbeit mit Gruppen: Musizieren, Moderieren, Anleitung verschiedener Zielgruppen
- ▶ Percussion, Bodypercussion, Elementares Instrumentalspiel
- ▶ Bewegungsgestaltung
- ▶ Improvisation
- ▶ Stimmbildung, Sprechtraining
- ▶ Individuelles Coaching
- ▶ Konzeption und Umsetzung eigener Projekte
- ▶ Diverse Hospitationen und Praxisangebote nach individuellen Terminabsprachen

Termine & Struktur

- Informationsveranstaltung am 15.10.2015, 14–17 Uhr
- monatliche Workshops (6–8 Std.)
2015: 15.11.
2016: 17.1. / 14.2. / 16.4. / 30.5. / 12.6.
- Intensiv-Workshop 4.–6.3.2016
- Sommerakademie 26.–29.9.2016
- Hospitationen und Praxisangebote nach individuellen Terminabsprachen
- Selbstlernphasen

BEWERBUNG

Voraussetzung ist ein künstlerischer Studienabschluss. Die Teilnahme an der Informationsveranstaltung ist verpflichtend für die Bewerbung.

Schriftliche Bewerbung:

- Lebenslauf (tabellarisch)
- Zeugnisse (Kopien)
- kurzes Motivationsschreiben (individuelle Ziele / Wünsche, max. eine DIN A4-Seite)

Bewerbungsschluss: 31.10.2015

Anhand der eingehenden Bewerbungen wird eine Auswahl von max. 25 Teilnehmer_innen getroffen.

DOZENT_INNEN

Prof. Dr. Barbara Stiller, Rose Eickelberg, Elisa Handt, Johanna Schönbeck, weitere Dozent_innen der Hochschule für Künste Bremen sowie Gastdozent_innen

ABSCHLUSS

Zertifikat für die Arbeitsfelder Musikvermittlung und musikalisch-kulturelle Bildung

