

Musik *erleben* Musik **vermitteln**

Musikerinnen und Musiker in der kulturellen
Bildung – eine berufsbegleitende Weiterbildung der
Hochschule für Künste Bremen

MUSIC
ART
DESIGN
THEORY



ImBiK

Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Hochschule für Künste Bremen

Fachbereich Musik

Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Rose Eickelberg / Elisa Handt

Dechanatstraße 13–15, 28195 Bremen

Telefon 0421-9595 1633

r.eickelberg@hfk-bremen.de

e.handt@hfk-bremen.de

www.imbik.hfk-bremen.de

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

profitiert von Lebenslangem Lernen: Ob Orchestermusikerin, Sänger oder Mitglied eines freischaffenden Ensembles, kulturelle Bildung und verschiedene Formen der Musikvermittlung gehören zunehmend zum Alltag aller Berufsmusikerinnen und -musiker. Dieses Feld bringt neue Herausforderungen mit sich und verlangt besondere Qualifikationen, die in der Weiterbildung erworben werden können. Die Teilnehmenden werden dazu befähigt, ein junges Publikum für die Welt der Musik zu begeistern und ihm einen lebendigen Eindruck vom Musikeralltag zu vermitteln. Den Ausgangspunkt dafür bilden die eigenen künstlerischen Fähigkeiten und das jeweilige berufliche Umfeld.

Diese Weiterbildung wird vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) im Rahmen der Initiative ›Förderung von Entwicklungs- und Erprobungsvorhaben zur pädagogischen Weiterbildung von Kunst- und Kulturschaffenden‹ gefördert.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Erwartet werden eine regelmäßige Anwesenheit und die Bereitschaft, die wissenschaftliche Begleitforschung und Evaluation der Weiterbildung zu unterstützen.

An wen richtet sich die Weiterbildung?

Überwiegend künstlerisch/konzertierend tätige

- Orchestermusiker_innen und Sänger_innen aus Opernhäusern, Theatern, Berufsorchestern und -chören
- freischaffende Berufsmusiker_innen
- Dirigent_innen, Komponist_innen, Kirchenmusiker_innen

Inhalte

- Grundlagen der Musikvermittlung und Konzertpädagogik in Theorie und Praxis
- Musikalische Arbeit mit Gruppen: Musizieren, Anleitung verschiedener Zielgruppen
- Percussion, Bodypercussion, Elementares Instrumentalspiel
- Bewegungsgestaltung
- Improvisationsorchester
- Stimmbildung, Sprechtraining, Moderation
- individuelle Beratung/Begleitung
- Konzeption und Umsetzung eigener Projekte
- diverse Hospitationen und Praxisangebote nach individuellen Terminabsprachen
- Einführung in Pressearbeit/Selbstmarketing

Termine & Struktur

- Informationsveranstaltung am 13.06.2016, 15.30–17.30 Uhr (Anmeldung per E-Mail erwünscht)
- monatliche Workshops (8 Std.)
2016: 08.10/09.10 / 13.11.
2017: 08.01. / 26.03. / 22.04. / 23.04. / 27.05.
- Intensiv-Workshop 13.–15.2.2017 / 23.–25.06.2017
- Hospitationen und Praxisangebote nach individuellen Terminabsprachen
- Selbstlernphasen

Bewerbung

Voraussetzung ist ein künstlerischer Studienabschluss.

Schriftliche Bewerbung:

- kurzer Bewerbungstext (Motivation/individuelle Ziele/Wünsche, max. eine DIN A4-Seite)
- Lebenslauf (tabellarisch)
- Zeugnisse (Kopien)

Bewerbungsschluss: 31.08.2016

Anhand der eingegangenen Bewerbungen wird eine Auswahl von max. 25 Teilnehmer_innen getroffen.

Dozent_innen

Prof. Dr. Barbara Stiller, Rose Eickelberg, Elisa Handt, Johanna Schönbeck, weitere Dozent_innen der Hochschule für Künste Bremen sowie Gastdozent_innen

Abschluss

Zertifikat für die Arbeitsfelder Musikvermittlung und musikalisch-kulturelle Bildung