

Hochschule für Künste Bremen  
Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

## **Evaluation der Erprobung - Fragebogen Zwischenevaluation**



Projekt:  
(LLLmuBi): Entwicklung weiterbildender Studienprogramme mit einem Fokus auf musikalisch-ästhetischer Bildung - Neue Möglichkeiten des Lebenslangen Lernens an einer künstlerischen Hochschule

„Das diesem Bericht zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen [16OH21047] gefördert.  
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor/bei der Autorin.“

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



Lehrevaluation "Musik bewegt Kinder"  
 Mai/ Juni 2016

Dieser anonyme Fragebogen soll dazu beitragen, die Qualität unserer Weiterbildung zu beurteilen und zu verbessern. Wir bitten Dich daher, diesen Fragebogen sorgfältig auszufüllen und ihn zum nächsten Termin (16.6.16) abzugeben (Sammelbox wird bereit stehen).

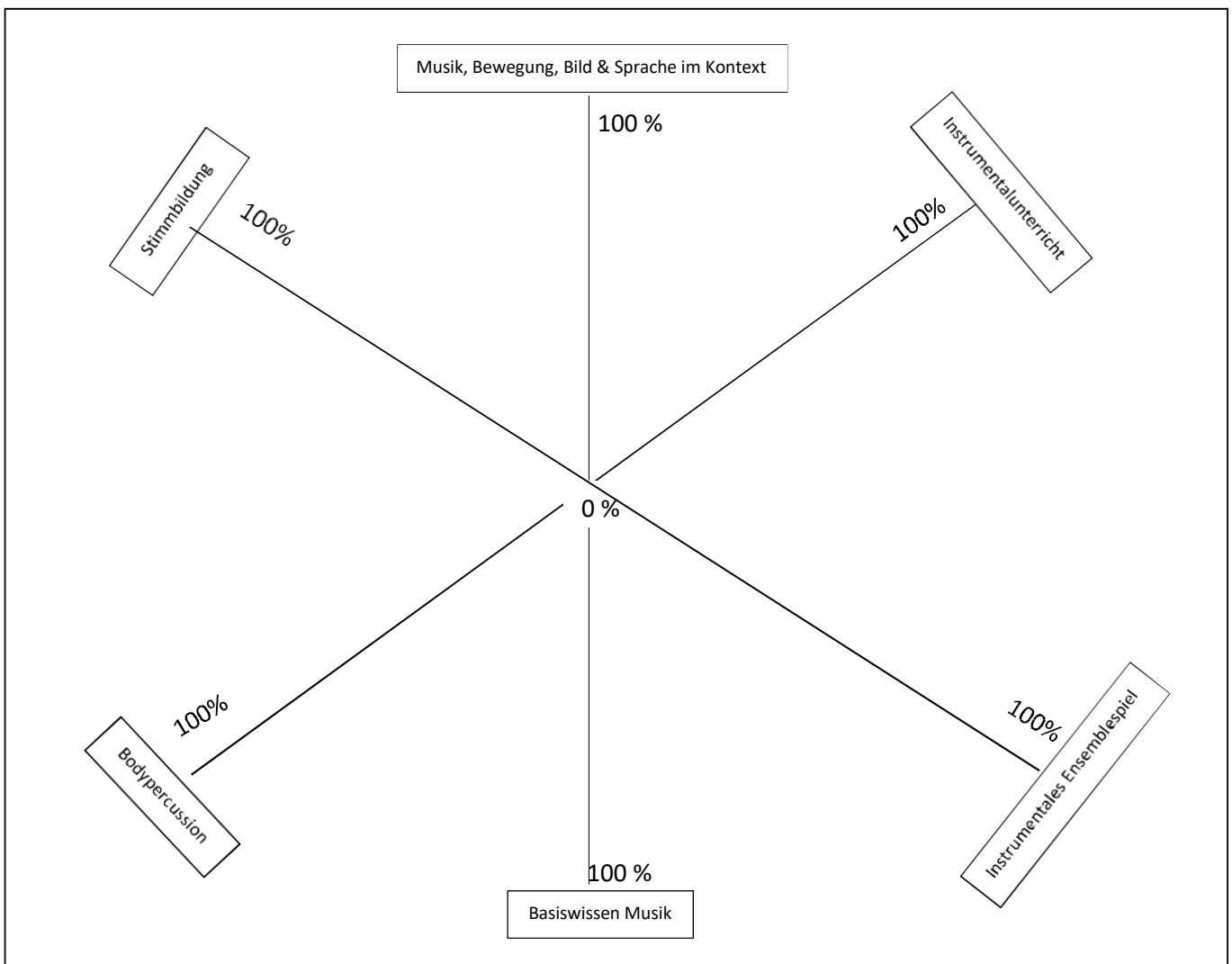
Bitte schildere uns Deinen bisherigen allgemeinen Eindruck von der Weiterbildung „Musik bewegt Kinder“.

Bitte gib nun bei jeder der folgenden Aussagen an, wie sehr Du persönlich zustimmst. Du kannst jeweils wählen zwischen „trifft voll und ganz zu“, „trifft eher zu“, „trifft eher nicht zu“ und „trifft überhaupt nicht zu“.

	trifft voll und ganz zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft überhaupt nicht zu
Die Weiterbildung ist bislang zeitlich gut für mich absolvierbar.				
Die bisherigen Inhalte der Weiterbildung entsprechen meinen Erwartungen.				

Die Menge der geforderten Hausaufgaben bzw. anderen Arbeiten für die Weiterbildung halte ich für bewältigbar.				
Mit den Anforderungen des E-Learnings komme ich gut klar.				
Ich würde diese Weiterbildung weiterempfehlen.				

Bitte kreuze auf der Skala von 0 - 100% an, wie viel der bisherigen Inhalte Du bislang aus jedem Kurs praktisch anwenden konntest!



Auf den nächsten Seiten findest Du ein paar genauere Fragen zu den Donnerstags-Kursen.

**1.) Musik, Bewegung, Bild und Sprache im Kontext** mit Catrin Smorra

Insgesamt fühle ich mich in „Musik, Bewegung, Bild & Sprache im Kontext“		
öfter unterfordert	angemessen gefordert	öfter überfordert
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bitte gib nun bei jeder der folgenden Aussagen an, wie sehr Du persönlich zustimmst. Du kannst jeweils wählen zwischen „trifft voll und ganz zu“, „trifft eher zu“, „trifft eher nicht zu“ und „trifft überhaupt nicht zu“.

	trifft voll und ganz zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft überhaupt nicht zu
Die Unterrichtsinhalte haben Relevanz für meine eigene (ggf. spätere) Berufspraxis.				
Die Unterrichtsinhalte sind für mich persönlich interessant.				
Die Unterrichtsinhalte entsprechen meinen Erwartungen und Wünschen.				
Die Inhalte werden in einem angemessenen Tempo behandelt.				
Der Unterricht ist methodisch variabel aufgebaut.				
Die Dozentin geht auf besondere Anliegen und Fragen ein.				
Ich fühle mich in der Gruppe wohl.				
Die auf der Lernplattform vorhandenen Lehrmaterialien nutze ich häufig.				
Meinen Lernzuwachs durch diesen Unterricht schätze ich hoch ein.				
Ich sehe mich dazu in der Lage, konkrete Beispiele aus dem Unterricht in der Arbeit mit Kindern anzuwenden.				

Hier ist Raum für weitere Rückmeldungen/ Tipps an Catrin Smorra:

**2.) Stimmbildung** mit Petra Engelmann

Insgesamt fühle ich mich bei der Stimmbildung		
öfter unterfordert	angemessen gefordert	öfter überfordert
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bitte gib nun bei jeder der folgenden Aussagen an, wie sehr Du persönlich zustimmst. Du kannst jeweils wählen zwischen „trifft voll und ganz zu“, „trifft eher zu“, „trifft eher nicht zu“ und „trifft überhaupt nicht zu“.

	trifft voll und ganz zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft über- haupt nicht zu
Die Unterrichtsinhalte haben Relevanz für meine eigene (ggf. spätere) Berufspraxis.				
Die Unterrichtsinhalte sind für mich persönlich interessant.				
Die Unterrichtsinhalte entsprechen meinen Erwartungen und Wünschen.				
Die Inhalte werden in einem angemessenen Tempo behandelt.				
Der Unterricht ist methodisch variabel aufgebaut.				
Die Dozentin geht auf besondere Anliegen und Fragen ein.				
Ich fühle mich in der Gruppe wohl.				

Die auf der Lernplattform vorhandenen Lehrmaterialien nutze ich häufig.				
Meinen Lernzuwachs durch diesen Unterricht schätze ich hoch ein.				

Hier ist Raum für weitere Rückmeldungen/ Tipps an Petra Engelmann:

**3.) Instrumentalunterricht mit Marina Lysak oder Elisaveta Ilina**

Bitte kreuze an für welches Instrument Du innerhalb der Weiterbildung Unterricht erhältst:

Gitarre

Klavier

Insgesamt fühle ich mich beim Instrumentalunterricht

öfter unterfordert

angemessen gefordert

öfter überfordert

Bitte gib nun bei jeder der folgenden Aussagen an, wie sehr Du persönlich zustimmst. Du kannst jeweils wählen zwischen „trifft voll und ganz zu“, „trifft eher zu“, „trifft eher nicht zu“ und „trifft überhaupt nicht zu“.

	trifft voll und ganz zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft überhaupt nicht zu
Die Unterrichtsinhalte haben Relevanz für meine eigene (ggf. spätere) Berufspraxis.				
Die Unterrichtsinhalte sind für mich persönlich interessant.				

Die Unterrichtsinhalte entsprechen meinen Erwartungen und Wünschen.				
Die Inhalte werden in einem angemessenen Tempo behandelt.				
Der Unterricht ist methodisch variabel aufgebaut.				
Die Dozentin geht auf besondere Anliegen und Fragen ein.				

	trifft voll und ganz zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft überhaupt nicht zu
Ich fühle mich in der Gruppe wohl.				
Die auf der Lernplattform vorhandenen Lehrmaterialien nutze ich häufig.				
Meinen Lernzuwachs durch diesen Unterricht schätze ich hoch ein.				

Wie kommst Du mit dem regelmäßigen Üben zurecht?

Hier ist Raum für weitere Rückmeldungen/ Tipps an Marina Lysak oder Elisaveta Ilina:

Vielen Dank!