

Hochschule für Künste Bremen
Institut für musikalische Bildung in der Kindheit

Auswahlverfahren - Fragebogen zu musikalischen Vorerfahrungen



Projekt:
(LLLmuBi): Entwicklung weiterbildender Studienprogramme mit einem Fokus auf musikalisch-ästhetischer Bildung - Neue Möglichkeiten des Lebenslangen Lernens an einer künstlerischen Hochschule

„Das diesem Bericht zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen [16OH21047] gefördert.
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor/bei der Autorin.“

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung





Name: _____

Fragebogen zu musikalischen Vorerfahrungen

Ihre Antworten sollen uns dabei helfen, sinnvolle Instrumental-
und Stimmbildungsgruppen zusammenzustellen.

1) Spielen Sie ein Instrument?

ja, nämlich _____ nein

Wenn ja: 1a -> 1d

1a) Wie lange spielen Sie schon? _____

1b) Hatten Sie Unterricht in diesem Instrument?

ja nein

Wenn ja: Wie lange und wann war das? _____

1c) Kommen Sie aktuell auch zum Spielen oder Üben?

ja nein

1d) Setzen Sie Ihr Instrument in der musikalischen Arbeit mit Kindergruppen ein?

ja nein

2. Vorausgesetzt, Sie nehmen an der Weiterbildung „Musik bewegt Kinder“ teil:
Welchen Instrumentalkurs (zur Auswahl stehen Klavier und Gitarre) würden Sie gerne wählen?

Klavier Gitarre egal

3a) Bitte schätzen Sie Ihre Fertigkeiten in dem von Ihnen bevorzugten Instrument (Klavier oder Gitarre) ein:

AnfängerIn Fortgeschritten

3b) Bitte schätzen Sie Ihre Notenkenntnisse ein:

keine Notenkenntnisse sehr gute Notenkenntnisse

4) Haben Sie bislang bereits...

...Gesangsunterricht gehabt? ja nein

...Stimmbildungsunterricht gehabt? ja nein

...in einem Chor mitgesungen? ja nein

Wenn ja: Wie lange ist das (jeweils) her? _____

5. Sind Ihnen folgende Themen vertraut? (wenn ja, bitte ankreuzen)

Liedbegleitung mit Hilfe von vorgegebenen Akkorden

Lieder selbst harmonisieren