

Herzlich Willkommen

LLL steht für

- Lifelong Learning
- Lebenslanges Lernen
- Lernen im Lebenslauf

LLLmuBi

Steht für :

Lebenslanges Lernen in der musikalischen Bildung

Entwicklung weiterbildender Studienprogramme mit
einem Fokus auf musikalisch-ästhetischer Bildung –

Neue Möglichkeiten des lebenslangen Lernens
an einer künstlerischen Hochschule

LLLmuBi

Zielgruppen:

- Pädagogische Fachkräfte in Kindertagesstätten
- andere Fachkräfte in Kitas wie z.B. Logopäd_innen, Ergotherapeut_innen
- Grundschulpädagog_innen
- Sozial- und Heilpädagog_innen
- Musiker_innen und Musikpädagog_innen
- ...

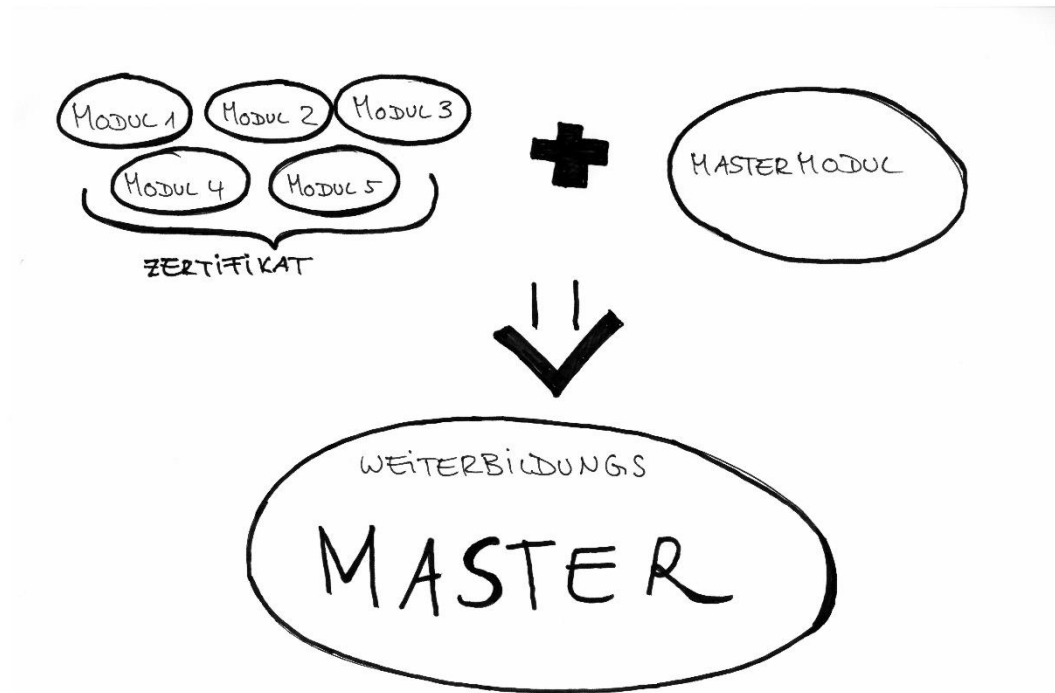


LLLmuBi

- Weiterbildung als Masterstudiengang
- Module auch einzeln studier- und zertifizierbar



Flexibles Studienmodell für
Anforderungen heterogener
Zielgruppen



LLLmuBi

Musik bewegt Kinder –
Ein berufsbegleitendes Qualifizierungsangebot
zur musikalisch-künstlerischen Bildung

Pilotprojekt: Januar 2016 – Juli 2017

Masterstudiengang: ab 2018



Alla Heiland, Klavier

Jenő Takács

Rhapsodie Op. 43/1

KüMuKiBi

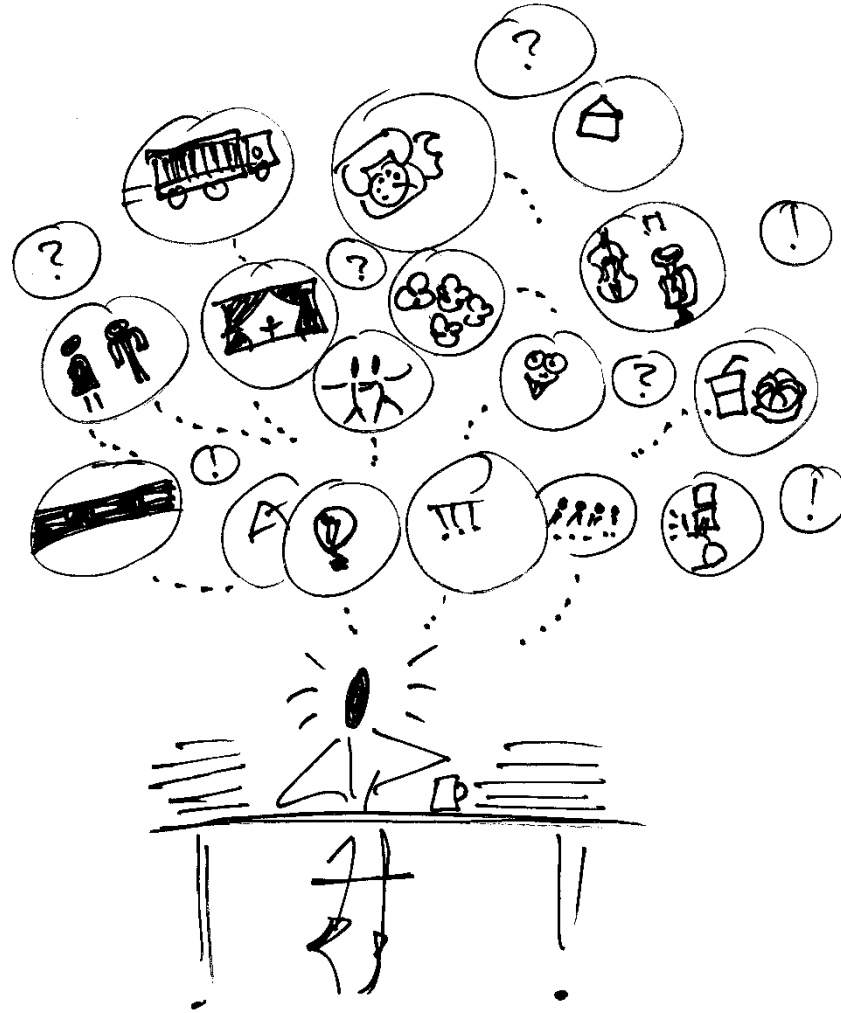
Steht für:

Künstler_innen, Musiker_innen und Kitas als Bildungspartner

berufsbegleitender Weiterbildungslehrgang mit Zertifikatsabschluss

KüMuKiBi

- Zielgruppe: Orchestermusiker_innen und (Chor-)Sänger_innen aus Berufsorchestern und Chören, Berufsmusiker_innen, Dirigent_innen, Komponist_innen, Kirchenmusiker_innen
- Ausgangspunkt ist das individuelle Berufsumfeld inklusive der dort bestehenden Angebote
- praktizierende Künstler_innen als aktive Vermittler_innen der Musik





Aktuelle Forschungsinteressen

- neue Vermittlungskonzepte auf Basis vorhandener Kompetenzen und Qualifikationen entwickeln
- bestehende Bedarfe ermitteln
- optimales Instruktionsdesign konzipieren

Herausforderungen bei der Umsetzung

- keine vergleichbaren Angebote für diese Zielgruppe
- berufsbegleitend
- muss individuell auf jede_n Teilnehmer_in abgestimmt werden
- große Praxismöglichkeiten notwendig
- intensive Begleitung eigener Projekte durch Expert_innen

KüMuKiBi - Kooperationspartner

- **Bremer Philharmoniker** mit ihrem Nachwuchsprogramm „Musikwerkstatt“
- **Glocke Veranstaltungs-GmbH** mit ihrem Musikvermittlungsprogramm „Musik im Ohr“
- **Kindertagesstätte St. Johann** mit ihrem Musikprofil „Amadeo“ in unmittelbarer Umgebung der HfK Bremen

VISION: HfK Bremen als künstlerische Hochschule des LLL

- dient der Profilbildung und der Gewinnung neuer Zielgruppen
- erhöht die Sichtbarkeit in der Landschaft der künstlerischen Hochschulen
- bietet Alumni neue Chancen der fachbezogenen Weiterqualifizierung
- ermöglicht ehemaligen Studienabbrecher_innen, einen Abschluss gemäß ihrer ursprünglich anvisierten Profession zu erwerben
- eröffnet passgenaue berufliche Perspektiven für Menschen in Musik- und musiknahen Berufen
- bietet Menschen in künstlerischen Berufen die Möglichkeit, sich auf dem Arbeitsmarkt durch weiterbildende Maßnahmen finanziell zu verbessern

Vielen Dank!



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Demisol

Marie Berger, Gesang

Kristina Schönbeck, Flöte

Matti Langner, Gitarre

Antonio Tarragó Ros „Maria va“

Manuel Garcia „Pañueli“