

# MUSIKALISCH-KULTURELLE BILDUNG 0-10

ein berufsbegleitender Weiterbildungs-Master  
an der Hochschule für Künste Bremen

Forschung

Evaluation

## Inhalte

Musikpädagogik und <  
Musikdidaktik <  
Musiktheorie <  
Musikalische Praxis und <  
Instrumentalunterricht <  
Stimmbildung <  
Singen mit Kindern <  
Tanz und Bewegung <  
Musikbezogene <  
Wahrnehmungsförderung <  
Musik und Visuelle Künste <  
Musik und Sprachbildung <  
Musik transkulturell <  
Improvisation <

## Zielgruppen

Personen, die mit Kindern  
im Alter von 0 bis 10 Jahren  
musikalisch arbeiten möchten,  
zum Beispiel:

- > Grundschullehrkräfte
- > Musiker\_innen und  
Musikpädagog\_innen
- > pädagogische Fachkräfte  
in Kitas und Krippen
- > Künstler\_innen
- > Sozial-/Heilpädagog\_innen
- > Therapeut\_innen

**MUSIC**

**ART**

**DESIGN**

**THEORY**

## Struktur

Master mit 60 ECTS  
berufsbegleitend studierbar  
angelegt über 2 Jahre  
8 Module (einzeln zertifizierbar)

- > 14-tägliche Kursstruktur
- > Kompaktveranstaltungen  
an Wochenenden
- > Blended Learning/Wechsel  
von Präsenz- und  
Selbstlernphasen
- > Hospitationen
- > Coaching individueller  
Projekte

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung



Das diesem Poster zugrundeliegende Vorhaben wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen 16OH22047 gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung liegt beim Autor/bei der Autorin.